

Sauvelle, le quartier qui se développe

La rue de Sauvelle, qui se trouve à quelques centaines de mètres de l'étang de L'outre », était jusqu'à l'an 2000 plutôt un quartier bucolique avec ses jardins familiaux qui se déployaient au marécage jusqu'au chemin rural. Et comme le fait remarquer le maire en 1982, il n'y a que le « père Mugnon qui l'utilise avec sa CV » ! Vers 1995, un projet intéressant jaillit au conseil : élargir le chemin pour rendre accessible les 22 parcelles longeant l'espace situé derrière le village » comme appelaient les habitants. Un remembrement a permis des parcelles de devenir constructibles si bien que plus tard, ce fut la commune qui devint propriétaire de 5 espaces qu'elle vendit pour payer les frais d'aménagement.

Des propriétaires cédèrent alors leurs parcelles à la construction. Deux habitants de Trépot, Alain Ginire et Jean-Benoit Besse, y firent construire leur pavillon. Lors de la révision de la carte communale en 2005, l'extension à l'urbanisme

s'étendit à l'espace longeant l'autre côté de cette nouvelle rue (aucune parcelle n'est actuellement construite).

En 2003, lors de la vente des biens de feu M. Roger Foltête, une parcelle de 30 ares incluse dans cet espace fut acquise par la commune dans l'éventualité de besoins communaux.

Aujourd'hui, la municipalité, un peu serrée dans son budget suite à divers projets, a décidé de se séparer de ce bien. Cet espace vert en plein centre du village, situé tout près de la mairie servait depuis des années à des manifestations comme le rassemblement du moto-club, des meutes de chiens de l'ACCA, l'installation de manèges pour la fête des fromages. Il y a aussi le parking du musée à l'endroit même où se trouvait l'ancienne forge où travailla longtemps M. Ysabey, père de Malou Bourdenet. Sous ce parking est enterrée la superbe pierre servant au cerclage des roues ! C'était donc une place publique très utile compte tenu de la configuration et de l'exiguïté de celle de la mairie.



■ C'est ce joli et dernier coin bucolique qui va être urbanisé.